

Freekie

Bedienungsanleitung



© 2002 Martin Professional A/S, Dänemark.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf, egal auf welche Weise, ohne schriftliche Genehmigung der Martin Professional A/S, Dänemark, vervielfältigt werden.

Rev. 030121 MG Rev. B2 - Januar 2003

Einführung 4

- Eigenschaften 4
- Sicherheitshinweise 5
- Installation 6
- Stromversorgung 6
- Anschluss der Datenleitung 6
 - Über serielle Datenleitungen 6
 - Aufbau der Datenlinie 6

DMX Adresseinstellung 8

Einrichten des Controllers 11

- Einrichten der Geräte 11
- Einrichten des Stroboskops 12
- Einrichten der Nebelmaschine 13
- Einrichten eines Verfolgers 14

Programmieren der Shows 15

- Programmieren einer Show 15

Wiedergabe 17

- Aufrufen einer Show 17
 - Ausführung mit den programmierten Zeiten 17
 - Musiktrigger 17
 - MIDI-Trigger 18
- Manuelle Steuerung einzelner Geräte während der Wiedergabe 18
- Helligkeitssteuerung 18
- Blackout 18
- Dynamisches Ändern der Fadezeiten 19
- Verfolger 19
- Nebeffekte 19
- Stroboskop 20

Administrator-Funktionen 21

- EDIT-Funktion sperren 21
 - Aktivieren des PIN-Codes 21
 - Deaktivieren des PIN-Codes 21
- Löschen des gesamten Speichers 21

Fehlerbehebung 22

Technische Daten 23

Vielen Dank für Ihre Wahl des Martin Freekie. Dieser stabil gebaute, einfach zu bedienende Controller steuert bis zu 12 Geräte per DMX und verfügt über vielfältige Triggeroptionen.

Freekie steuert bis zu 12 Geräte mit jeweils maximal 12 Kanälen. der Joystick dient zur einfachen Pan-/Tilteinstellung, außerdem stehen Strobe- und Nebeltasten zur Verfügung. Der Masterfader ermöglicht das Dimmen aller Geräte und die mehrfach vorhandenen belegbaren Tasten erleichtern die Steuerung zusätzlicher DMX-Geräte.

Für musikgesteuerte Shows steht ein Mikrofonanschluß und ein internes Mikrofon zur Verfügung.

EIGENSCHAFTEN

- Steuert bis zu 12 Geräte mit jeweils 12 Kanälen, zusätzlich ein Stroboskop und eine Nebelmaschine.
- 10 Bänke mit jeweils 12 programmierbaren Shows, jede Show kann aus maximal 10 Szenen bestehen.
- Showbezeichnungen können bis zu 8 Zeichen lang sein.
- MIDI-Triggerung der Shows.
- Stroboskop- und Nebelsteuerung
- Verfolgerfunktion
- Blackout
- Pitchfader ermöglicht sofortige Veränderung der Geschwindigkeit der laufenden Show.
- Joystick für einfache Pan-/Tiltsteuerung
- Masterfader für alle Geräte
- Musikgetriggert Szenenwechsel. Eingebautes Mikrofon und Mikrofonanschluß
- Steuert jeden intelligenten Scheinwerfer, der DMX-512 versteht.
- Stabiles Stahlblechgehäuse
- Tischaufstellung oder 19“-Montage

SICHERHEITSHINWEISE

- Der Freekie ist nicht für den Haushaltsgebrauch.
- Verwenden Sie das Gerät nur für die beschriebenen Zwecke.
- Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
- Das Gerät muss immer elektrisch geerdet werden.
- Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen fehlen.
- Reparieren oder ersetzen Sie defekte Netzkabel unverzüglich.
- Im Inneren des Geräts befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Komponenten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifizierten Technikern.

Der Freekie wird mit folgendem Zubehör geliefert:

- Netzteil 9 V, 1 A
- Bedienungsanleitung

STROMVERSORGUNG

Der Freekie wird durch ein mitgeliefertes 9 V Gleichstromnetzteil mit Strom versorgt. Verbinden Sie das Netzteil mit dem Stromnetz und stecken Sie die 9 V Buchse an der Rückseite des Geräts ein.

Hinweis *Wenn der Netzstecker des Transformators nicht zu Ihrem Stromanschluss passt, müssen Sie unter Umständen einen passenden Adapter erwerben. Alternativ können Sie jedes Gleichstromnetzteil mit der Ausgangsspannung 9 V und 1 A Stromstärke verwenden.*

ANSCHLUSS DER DATENLEITUNG

Über serielle Datenleitungen

Der Freekie sendet die Steuerbefehle über eine serielle Datenlinie. Die Linie beginnt am Datenausgang des Controllers, führt zum Dateneingang des ersten Geräts und von dort zum Dateneingang des nächsten Geräts usw..

Beim Aufbau einer Datenlinie können Adapter notwendig sein. 3-polige und 5-polige XLR-Verbinders sind gleich belegt. (Martin-Geräte sind meist mit 3-poligen Verbindern ausgestattet. Bei Geräten mit 5-poligen Anschlüssen sind die Pins 4 und 5 nicht belegt.)

Hinweis: *Die 4 DMX-Ausgänge des Freekie sind durchverbunden. Es darf nur ein DMX-Ausgang verwendet werden, um den Sender nicht zu überlasten.*

Aufbau der Datenlinie

1. **Verwenden Sie abgeschirmte, verdrehte Leitungen.** Eine zuverlässige Datenübertragung beginnt mit der richtigen Datenleitung. Mikrofonkabel können DMX-Daten nicht über längere Strecken störungsfrei übertragen. Verwenden Sie für beste Ergebnisse nur Leitungen, die für RS-485 Anwendungen spezifiziert sind. Ihr Martin-Händler für passende Kabel in verschiedenen Längen, Verbinder und Adapter.
2. **Verbinden Sie, beginnend mit dem Controller, alle Geräte miteinander.** Der Freekie verfügt über 4 parallele (zwei 3-polige und zwei 5-polige) DMX-Ausgänge.
3. **Verwenden Sie niemals einen Y-Adapter, um eine Linie aufzuteilen.** Wenn Sie eine Datenlinie verzweigen müssen, dürfen Sie nur geeignete Splitter wie den Martin 4-Kanal RS-485 Opto-Splitter verwenden.
4. **Überlasten Sie die Linie nicht.** Der Anschluss von mehr als 32 Geräten an eine Linie kann zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen.
5. **Schließen Sie die Datenlinie immer ab,** indem Sie am Datenausgang des letzten Geräts der Linie einen Abschlussstecker montieren. Ein Abschlussstecker ist ein XLR-Stecker, dessen Pins 2 und 3 mit einem 120 Ohm Widerstand verbunden sind. Der Widerstand verhindert Signalreflektionen in die Datenlinie. Jeder Abzweig einer Datenlinie muss abgeschlossen werden.

DMX ADRESSEINSTELLUNG

Jedem Gerät der Datenlinie muss eine DMX-Adresse, auch Startadresse genannt, zugewiesen werden. Die Startadresse ist der erste Kanal, bei dem das Gerät auf Befehle des Controllers reagiert.

Der Freekie kann die ersten 12 Kanäle von bis zu 12 Geräten steuern, zusätzlich Stroboskope und Nebelmaschinen. Der Freekie weist jedem Gerät unabhängig von seiner tatsächlichen Kanalzahl 12 Kanäle zu, deswegen sind die möglichen Startadressen festgelegt.

Weisen Sie den angeschlossenen Geräten die folgenden Startadressen zu (wenn Sie nicht wissen, wie einem Gerät eine Startadresse zugewiesen wird, sollten Sie in dessen Bedienungsanleitung nachsehen). Die Adresse wird oft über Dipschalter eingestellt, manche Geräte verfügen über Klartextanzeigen.

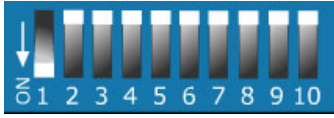



Freekie Geräte-ID	DMX-Adresse	Dipschalter-Einstellung
1	1	
2	13	
3	25	
4	37	

Tabelle 1









Freezie Geräte-ID	DMX-Adresse	Dipschalter-Einstellung
5	49	
6	61	
7	73	
8	85	
9	97	
10	109	
11	121	
12	133	

Tabelle 1



Freezie Geräte-ID	DMX-Adresse	Dipschalter-Einstellung
Nebel	145	
Stroboskop	157	

Tabelle 1

Wenn die Geräte nicht alle unabhängig gesteuert werden sollen, können zwei oder mehreren Geräten gleiche Startadressen zugewiesen werden. Die Geräte empfangen dann die selben Befehle und reagieren identisch.

Notieren Sie, welchem Gerät welche Adresse zugewiesen wurde - Sie benötigen diese Information beim Einrichten des Controllers.

EINRICHTEN DES CONTROLLERS

4

EINRICHTEN DER GERÄTE

- 1 Drücken und halten Sie **EDIT** für 3 Sekunden.



```
EDIT MODE
SELECT ITEM
```

- 2 Wenn der PIN-Code aktiviert ist (siehe “Administrator-Funktionen” auf Seite 21), werden Sie aufgefordert, den PIN-Code einzugeben (Werkseinstellung: „221174“). Verwenden Sie die Fixture-Tasten, um die Zahlen einzugeben und drücken Sie **ADD**, um zur nächsten Stelle zu gelangen. Drücken Sie **ENTER**.
- 3 Drücken Sie **FIXTURE**. Die rote LED leuchtet auf.



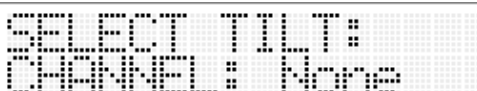
```
SELECT
FIXTURE(S)
```

- 4 Wählen Sie das einzurichtende Gerät (oder ein anderes Gerät des selben Typs) mit den Nummerntasten **1-12**. Mehrere Geräte werden gleichzeitig eingerichtet, indem Sie die erste und letzte und letzte Fixture-Taste drücken und halten.
- 5 Drücken Sie **ENTER**.



```
SELECT PAN:
CHANNEL: None
```

- 6 Wählen Sie den Pankanal des Geräts durch Bewegen des entsprechenden Faders (welche die Kanäle 1 bis 12 repräsentieren) und drücken Sie **ENTER**. Sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts nach, wenn Sie nicht wissen, welcher Kanal der Pankanal ist.



```
SELECT TILT:
CHANNEL: None
```

- 7 Wählen Sie den Tiltkanal durch Bewegen des entsprechenden Faders und drücken Sie **ENTER**. Sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts nach, wenn Sie nicht wissen, welcher Kanal der Pankanal ist.

```
SELECT DIMMER:  
CHANNEL: None
```

- 8 Wählen Sie den Dimmerkanal durch Bewegen des entsprechenden Faders und drücken Sie **ENTER**. Sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts nach, wenn Sie nicht wissen, welcher Kanal der Pankanal ist.

```
SELECT DIN. VAL.  
MINIMUM: 0
```

- 9 Verwenden Sie den selben Fader, um den minimalen Dimmerwert einzugeben und drücken Sie **ENTER**.

```
SELECT DIN. VAL.  
MAXIMUM: 255
```

- 10 Verwenden Sie den selben Fader, um den maximalen Dimmerwert einzugeben und drücken Sie **ENTER**.

- 11 Sie haben die Einrichtung dieses Geräts / dieser Geräte abgeschlossen. Wenn:

- Sie weitere Geräte einrichten wollen, gehen Sie wieder zu Schritt 3 und wiederholen die restlichen Schritte.
- Die Einrichtung beendet ist, drücken Sie **EDIT**, um den Einrichtmodus zu verlassen.

EINRICHTEN DES STROBOSKOPS

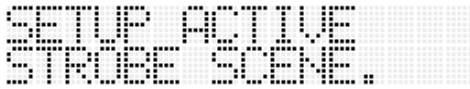
Der Freekie kann ein oder mehrere Stroboskope steuern, wenn diese auf die DMX-Adresse 157 eingestellt wurden. Während der Show kann das Stroboskop jederzeit durch Druck auf die **STROBE**-Taste aktiviert werden. Einrichten des Stroboskops:

- 1 Drücken und halten Sie **EDIT** für 3 Sekunden.

```
EDIT MODE  
SELECT ITEM
```

- 2 Wenn der PIN-Code aktiviert ist (siehe "Administrator-Funktionen" auf Seite 21), werden Sie aufgefordert, den PIN-Code einzugeben (Werkseinstellung: „221174“). Verwenden Sie die Fixture-Tasten, um die Zahlen einzugeben und drücken Sie **ADD**, um zur nächsten Stelle zu gelangen. Drücken Sie **ENTER**.

- 3 Drücken Sie **STROBE**.



A rectangular LED display with a grid of dots. The text 'SETUP ACTIVE' is displayed on the top two lines, and 'STROBE SCENE.' is displayed on the bottom two lines.

- 4 Stellen Sie die gewünschte Einstellung bei aktiviertem Stroboskop mit den entsprechenden Fadern ein (welche die Kanäle 1 bis 12 repräsentieren) und drücken Sie **ENTER**.
- 5 Stellen Sie die gewünschte Einstellung bei inaktivem Stroboskop mit den entsprechenden Fadern ein (welche die Kanäle 1 bis 12 repräsentieren) und drücken Sie **ENTER**.
- 6 Drücken Sie **EDIT**, um den Einrichtmodus zu verlassen.

EINRICHTEN DER NEBELMASCHINE

Der Freekie kann ein oder mehrere Nebelmaschinen steuern, wenn diese auf die DMX-Adresse 145 eingestellt wurden. Während der Show kann die Nebelmaschine jederzeit durch Druck auf die **SMOKE**-Taste aktiviert werden. Einrichten der Nebelmaschine:

- 1 Drücken und halten Sie **EDIT** für 3 Sekunden.



A rectangular LED display with a grid of dots. The text 'EDIT MODE' is displayed on the top two lines, and 'SELECT ITEM' is displayed on the bottom two lines.

- 2 Wenn der PIN-Code aktiviert ist (siehe "Administrator-Funktionen" auf Seite 21), werden Sie aufgefordert, den PIN-Code einzugeben (Werkseinstellung: „221174“). Verwenden Sie die Fixture-Tasten, um die Zahlen einzugeben und drücken Sie **ADD**, um zur nächsten Stelle zu gelangen. Drücken Sie **ENTER**.
- 3 Drücken Sie **SMOKE**.



A rectangular LED display with a grid of dots. The text 'SETUP ACTIVE' is displayed on the top two lines, and 'SMOKE SCENE.' is displayed on the bottom two lines.

- 4 Stellen Sie die gewünschte Einstellung bei aktivierter Nebelmaschine mit den entsprechenden Fadern ein (welche die Kanäle 1 bis 12 repräsentieren) und drücken Sie **ENTER**.
- 5 Stellen Sie die gewünschte Einstellung bei inaktiver Nebelmaschine mit den entsprechenden Fadern ein (welche die Kanäle 1 bis 12 repräsentieren) und drücken Sie **ENTER**.
- 6 Drücken Sie **EDIT**, um den Einrichtmodus zu verlassen.

EINRICHTEN EINES VERFOLGERS

Der Freekie kann einen bestimmten Scheinwerfer als Verfolger verwenden, der unabhängig von der Show mit dem Joystick gesteuert werden kann. Einrichten eines Verfolgers:

- 1 Drücken und halten Sie **EDIT** für 3 Sekunden.



- 2 Wenn der PIN-Code aktiviert ist (siehe "Administrator-Funktionen" auf Seite 21), werden Sie aufgefordert, den PIN-Code einzugeben (Werkseinstellung: „221174“). Verwenden Sie die Fixture-Tasten, um die Zahlen einzugeben und drücken Sie **ADD**, um zur nächsten Stelle zu gelangen. Drücken Sie **ENTER**.
- 3 Drücken Sie **SPOT**.
- 4 Wählen Sie den Scheinwerfer, der als Verfolger verwendet werden soll, durch Drücken einer Taste **1-12**.
- 5 Stellen Sie die Verfolgerszene mit den Fadern wie gewünscht ein, z.B. Dimmer offen, Farbe weiß.
- 6 Stellen Sie die Überblendzeit in den Verfolgermodus mit dem **FADE TIME/PITCH** Fader ein.
- 7 Drücken Sie **ENTER**.
- 8 Drücken Sie **EDIT**, um den Einrichtmodus zu verlassen.

PROGRAMMIEREN DER SHOWS

5

Shows bestehen aus bis zu 10 Szenen, die jeweils einen bestimmten Wert für jeden DMX-Kanal enthalten und so das Aussehen der Lichtstimmung in diesem Moment festlegen. Shows werden in 10 Gruppen, den *banks*, gespeichert. Pro Bank können bis zu 12 Shows programmiert werden.

Die Szenen einer Show werden einzeln programmiert und ausgeführt.

PROGRAMMIEREN EINER SHOW

- 1 Drücken und halten Sie **EDIT** für 3 Sekunden.



- 2 Wenn der PIN-Code aktiviert ist (siehe "Administrator-Funktionen" auf Seite 21), werden Sie aufgefordert, den PIN-Code einzugeben (Werkseinstellung: „221174“). Verwenden Sie die Fixture-Tasten, um die Zahlen einzugeben und drücken Sie **ADD**, um zur nächsten Stelle zu gelangen. Drücken Sie **ENTER**.
- 3 Drücken Sie **SHOW**.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten < oder > die Bank.
- 5 Wählen Sie die zu programmierende Show mit den Tasten **1-12**.

6 Das Display zeigt:

SC n, n	Aktuelle Szene, Anzahl der programmierten Szenen
MA	Verwendete Makros: <ul style="list-style-type: none">• Off (kein Makro)• Circular (Kreis)• Pan sine movement (Sinuskurve Pan)• Tilt sine movement (Sinuskurve Tilt)
FT	Fade-Zeit der Szene. Die Fade-Zeit ist die dynamische Zeit einer Szene, während der die Effekte auf die programmierte Position fahren. Die Gesamtzeit einer Szene ist die Summe aus Fade- und Wait-Zeit.
WT	Wait-Zeit der Szene. Die Wait-Zeit ist die statische Zeit einer Szene, während der die Effekte unverändert bleiben.

Tabelle 2

- 7 Drücken Sie **FIXTURE**.
- 8 Verwenden Sie die Nummerntasten, um ein oder mehrere Geräte auszuwählen. Sie können mehrere Geräte auswählen, indem Sie die erste und letzte Taste gedrückt halten.
- 9 Verwenden Sie die Fader um die Effekte und den Joystick, um Pan und Tilt einzustellen. Drücken Sie **FINE**, um die Pan-/Tiltposition präzise mit dem Joystick einzustellen.
- 10 Sie können Makros, die Kreisbewegungen, vertikale oder horizontale Bewegungen während der Standzeit der Szene ausführen, programmieren:
 - Drücken Sie **MACRO**, ein-, zwei- oder dreimal, um den gewünschten Makrotyp zu wählen.
 - Stellen Sie die Effektgeschwindigkeit mit dem **FADE TIME/PITCH** Fader ein.
 - Stellen Sie den Durchmesser / die Amplitude mit dem **WAIT TIME/MASTER FADER** ein.
 - Drücken Sie **ENTER**, um den Makro-Modus zu verlassen (und zur normalen Programmierung zurückzukehren).
- 11 Stellen Sie die Überblendzeit der Szene mit dem **FADE TIME/PITCH** Fader ein.
- 12 Stellen Sie die Wartezeit der Szene mit dem **WAIT TIME/MASTER** Fader ein.
- 13 Wenn die Szene programmiert ist, drücken Sie **ADD**. Dadurch wird die Szene am Ende der aktuellen Show gespeichert. Sie können auch mit < und > bestimmte Szenen aufrufen und die Tasten **INSERT** und **DEL** zum Einfügen bzw. Löschen von Szenen verwenden. Drücken Sie **STORE**, um eine geänderte Szene erneut zu speichern.
- 14 Wiederholen Sie die Schritte, bis alle 10 Szenen programmiert sind.
- 15 Drücken Sie **PREV**. (Vorschau), um die Show zu testen.
- 16 Drücken Sie **EDIT**, um den Programmiermodus zu verlassen.

WIEDERGABE

Dieser Abschnitt beschreibt die Optionen zur Wiedergabe einer Show.

AUFRUFEN EINER SHOW

Auswählen und Aufrufen einer Show:

- 1 Wählen Sie die Bank mit < oder >. Die Bank kann gewechselt werden, wenn der **SHOW** Modus ausgeschaltet ist (die rote LED über **SHOW** nicht leuchtet).
- 2 Drücken Sie **SHOW**.
- 3 Wählen Sie die Show mit den Tasten **1-12**. Die Show startet sofort und läuft in einer Endlosschleife. Sie können mehrere Shows automatisch hintereinander laufen lassen, indem Sie die erste und letzte Nummerntaste gedrückt halten. Die ausgewählten Shows laufen in einer Endlosschleife.

Es gibt drei Möglichkeiten, um Shows auszuführen:

- Die Show läuft mit den programmierten Zeiten oder
- Wird im Musiktrigger im Takt der Musik weitergeschaltet oder
- Die Show wird über MIDI getriggert.

Ausführung mit den programmierten Zeiten

Shows laufen mit den programmierten Zeiten, wenn sich der **FADE TIME/PITCH** Fader in der Mittelposition befindet.

Musiktrigger

Die Triggerung der Szenen erfolgt über das eingebaute Mikrofon oder über Signale eines externen Mikrophons. Im Musiktrigger wechseln die Szenen im Takt der Musik (die programmierten Wait-Zeiten werden ignoriert).

Der Musiktrigger wird aktiviert, indem der **FADE TIME/PITCH** Fader ganz nach unten gezogen wird. Im Display erscheint **CONTROL BY AUDIO**

MIDI-Trigger

Wenn der Freekie an ein MIDI-Gerät angeschlossen und im **SHOW** Modus ist (die **SHOW LED** leuchtet), können die ersten 24 Tasten des MIDI-Geräts zur Triggerung der Showausführung verwendet werden:

- Die Tasten 1-12 aktivieren die entsprechende Show der ersten Bank.
- Die Tasten 13-24 aktivieren die entsprechende Show der zweiten Bank.

Da der Freekie aktive Shows in einer Endlosschleife aufruft ist es sinnvoll, eine Show zu programmieren, in der alle Geräte gedimmt sind, um eine Show „stoppen“ zu können.

MANUELLE STEUERUNG EINZELNER GERÄTE WÄHREND DER WIEDERGABE

Um einzelne Geräte oder Gerätegruppen während der Wiedergabe individuell steuern zu können, führen Sie folgende Schritte aus:

- 1 Drücken Sie **FIXTURE**.
- 2 Wählen Sie ein oder mehrere Geräte mit **1 - 12** aus.
- 3 Überschreiben Sie die Steuerbefehle der Show mit den Fadern. Wenn Sie z.B. die Pan/Tiltgeschwindigkeit bestimmter Geräte während der Show ändern wollen, stellen Sie den entsprechenden Fader auf den gewünschten Wert (der Wert wird erst übernommen, wenn der Fader bewegt wird).
- 4 Die Showdaten werden wieder übernommen, wenn nochmals **FIXTURE** gedrückt wird.

HELLIGKEITSSTEUERUNG

Der Masterfader steuert die Helligkeit aller Geräte.

BLACKOUT

Im *blackout* Modus setzt der Freekie die Dimmerwerte aller Geräte auf ihren Minimalwert (siehe “Einrichten der Geräte” auf Seite 11).

Drücken Sie **BLACKOUT**, um einen Blackout auszulösen. Nochmaliges Drücken deaktiviert den Blackout wieder.

Der Blackout betrifft einen aktivierten Verfolger nicht (siehe “Verfolger” auf Seite 19).

DYNAMISCHES ÄNDERN DER FADEZEITEN

Die Fadezeiten können während des Ablaufs mit dem **FADE TIME/PITCH** Fader geändert werden.

VERFOLGER

Vergewissern Sie sich, dass ein Verfolger und eine Verfolgerszene eingerichtet wurden (siehe "Einrichten eines Verfolgers" auf Seite 14).

Verwenden des Verfolgers:

- 1 Drücken Sie **SPOT** (die LED leuchtet auf) während der Show-Wiedergabe. Die Show läuft mit Ausnahme des Verfolgerscheinwerfers normal weiter.
- 2 Bewegen Sie den Verfolger mit dem Joystick. Feinere Bewegungen können durch Drücken von **FINE** erzeugt werden.

Bei aktivem Verfolger können die Fader zum Steuern der ersten 12 Kanäle des Verfolgers verwendet werden.

Um den Verfolgermodus zu deaktivieren, drücken Sie nochmals **SPOT** (die LED erlischt).

Bei aktivem Verfolger können alle anderen Geräte mit **BLACKOUT** gedimmt werden. Der Dimmer des Verfolgers wird nicht beeinflusst.

NEBELEFFEKTE

Vergewissern Sie sich, dass eine Nebelmaschine eingerichtet wurde (siehe "Einrichten der Nebelmaschine" auf Seite 13).

Der Nebel-effekt wird durch Drücken und festhalten der Taste **SMOKE** aktiviert, so lange Sie wollen.

Bei gedrückter **SMOKE**-Taste kann die Nebelmaschine über die 12 Fader eingestellt werden.

STROBOSKOP

Vergewissern Sie sich, dass eine Nebelmaschine eingerichtet wurde (siehe “Einrichten des Stroboskops” auf Seite 12).

Das Stroboskop wird durch Drücken und festhalten der Taste **STROBE** aktiviert, so lange Sie wollen.

Bei gedrückter **STROBE**-Taste kann das Stroboskop über die 12 Fader eingestellt werden.

ADMINISTRATOR- FUNKTIONEN

7

EDIT-FUNKTION SPERREN

Zum Schutz vor Änderung der Programmierung durch unbefugte Personen kann der Edit-Modus gesperrt werden. Der werkseitig eingestellte PIN-Code lautet "221174".

Aktivieren des PIN-Codes

Der PIN-Code wird durch gleichzeitiges Drücken und Halten der Tasten **SPOT** und **FINE** für 5 Sekunden aktiviert.

Deaktivieren des PIN-Codes

- 1 Drücken und Halten Sie die Tasten **SPOT** und **FINE** für 5 Sekunden.
- 2 Geben Sie den PIN-Code ein (Werkseinstellung: "221174"). Verwenden Sie die Fixture-Tasten zur eingabe des Codes und schalten Sie mit **ADD** zur nächsten Stelle.
- 3 Drücken Sie **ENTER**.

LÖSCHEN DES GESAMTEN SPEICHERS

- 1 Schalten Sie den Freekie aus.
- 2 Drücken und Halten Sie die Tasten **SHOW** und **FIXTURE**.
- 3 Schalten Sie den Freekie ein.
- 4 Geben Sie den PIN-Code ein (Werkseinstellung: "221174"). Verwenden Sie die Fixture-Tasten zur eingabe des Codes und schalten Sie mit **ADD** zur nächsten Stelle.
- 5 Drücken Sie **ENTER**. Im Display erscheint "CLEAR MEMORY".

Problem	mögliche Ursache(n)	Abhilfe
Kein Gerät reagiert auf den Controller.	Der Controller ist nicht an die Datenlinie angeschlossen.	Controller anschliessen.
	Blackout ode Standby aktiviert.	Blackout drücken.
Einige Geräte reagieren nicht, falsch oder führen ständig einen Reset aus.	Schlechte Datenverbindung.	Datenleitungen überprüfen.*
	DMX-Signal phasenverkehrt.	Pins 2 und 3 vertauschen. Siehe Abschnitt 2.
	DMX Signalreflektion.	Abschlussstecker am letzten Gerät anbringen.
	Falsche Geräteadressen vergeben.	Adressen überprüfen.
	Geräte nicht eingeschaltet.	Geräte einschalten.
Die Geräte führen die programmierten Werte eines oder mehrerer Kanäle nicht aus.	Fader überschreiben programmierte Werte.	FIXTURE Taste deaktivieren.
Kein Lichtaustritt an einigen oder allen Geräten.	Die Szenen enthalten keinen Lampenzündbefehl für Geräte, deren Leuchtmittel ferngesteuert gezündet werden muss.	Überprüfen, ob in mind. einer Szene ein Lampenzündbefehl gesendet wird.

* Die Datenlinie wird mit einem Ohmmeter überprüft, indem die Datenleitung am Controller entfernt wird. Zwischen den Pins 2 und 3 sollte der Widerstand ca. 120 Ohm betragen. Werte zwischen 400 - 20.000 Ohm zeigen an, dass die Linie nicht abgeschlossen wurde. Unendlich hoher Widerstand zeigt an, dass eine schlechte Verbindung, defekte Kabel oder ein defektes Gerät vorliegt. Sehr niedrige Werte zeigen einen Kurzschluss an.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Höhe	95 mm
Länge	482 mm
Breite	176 mm
Gewicht	2.5 kg
Unterstütztes Rack-Maß	19" 4 HU

KONSTRUKTION

Gehäuse	Stahl
Knöpfe, Tasten	Kunststoff
Füße	Gummi

TRANSFORMATORDATEN

Spannung:	9 Volt
Strom	1 Ampere

PROGRAMMKAPAZITÄT

Shows	10 Bänke mit jeweils bis zu 12 Shows
Szenen pro Show	10

DMX-KAPAZITÄT

DMX Eingang/Ausgang	DMX512
DMX Kanäle	168 Kanäle
DMX Anschlüsse	XLR 5 PIN (x2), 3 PIN (x2)

TRIGGERQUELLEN

Musik (internes / externes Mikrophon)
Programmierte Zeiten
MIDI Tasten 1-24

ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)

Spannungsversorgung	9v DC Eingang
5-pol. DMX Ausgang	2
3-pol. DMX Ausgang	2
Audio-Eingang	1
MIDI Eingang	1
MIDI Durchschleif	1

BESTELLINFORMATION

Freebie Controller, 210-230 V	P/N 90734000
-------------------------------------	--------------



Martin Professional A/S
Olof Palmes Allé 18, DK 8200 Århus N, Denmark
Phone: +45 8740 0000, Fax: +45 8740 0010
URL: <http://www.martin.dk>