

Les Effets d'Animation
avec le
MAC 2000 Performance

Martin

Les effets d'animations avec le MAC 2000 Performance

Introduction

L'art de l'animation à base de gobos est une technique très ancienne. Son adaptation dans un projecteur asservi est une technologie dont Martin Professional a la fierté d'être pionnier avec le MAC 2000 Performance. En évoquant cette gamme d'effets avec les concepteurs lumières du monde entier, nous avons créé un système aussi souple que possible. Depuis votre console DMX, vous avez désormais accès à la position initiale du disque, mais aussi à sa vitesse de rotation et à sa direction.

Le disque d'animation peut être mis en rotation continue ou en position indexée ce qui se révèle un effet hors du commun en association avec un texte ou un logo de société. Vous pouvez également choisir l'angle de départ du disque pour que l'animation soit horizontale, verticale ou orientée de n'importe quelle manière entre ces deux positions.

Les pages ci-après sont conçues pour vous aider à exploiter au mieux le système d'animation du MAC 2000 Performance. Nous vous conseillons de lire avant tout la page d'introduction aux animations. Elle sera suivie d'une description des disques disponibles. Ce manuel donne une foule d'exemples d'effets qui peuvent être récréés très simplement avec le système d'animation.

Pour obtenir la plupart de ces effets, vous devrez combiner un disque d'animation et un gobo standard. Pour ces derniers, nous avons utilisé le catalogue DHA Lighting (Londres) comme référence. Toutes les références des gobos sont identifiées par leur numéro de catalogue DHA. Pour contacter DHA :

DHA Lighting Limited,
284-302, Waterloo Road,
London,
SE1 8RQ
United Kingdom
Tel: +44 207 771 2900
Fax: +44 207 771 2901
Internet: www.dhalighting.co.uk
E-mail: sales@dhalighting.co.uk

Martin Professional A/S souhaite remercier DHA Lighting pour avoir permis l'utilisation de leur documents pour la création de ce guide.

Enfin, vous noterez quelques différences minimales entre les images graphiques imprimées dans ce guide et les disques et gobos réellement disponibles. Elles sont dues à un facteur d'échelle d'impression. Nous sommes restés toutefois aussi fidèles que possible à chaque illustration.

The logo for Martin Professional, featuring the word "Martin" in a bold, sans-serif font. Above the letter "i" in "Martin", there is a stylized graphic element consisting of a grey triangle pointing upwards and to the right, with a white triangle pointing downwards and to the right, creating a combined shape that resembles a gobo or a light fixture component.

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

Page 2 sur 15

Introduction aux animations

Choix des Gobos

Le gobo est la base de l'image animée. Il doit être choisi en tout premier. Il est toutefois important de rappeler que beaucoup d'effets très intéressants peuvent être obtenus avec les gobos les plus communs projetés au flou.

Mise au Net

Un projection nette ne donne pas les effets les plus intéressants : les mouvements sont minimaux et le résultat souvent décevant. De la même manière avec la roue d'animation, le mouvement sera plus prononcé mais l'image du gobo sera perdue. Il est essentiel d'expérimenter la projection avec plusieurs réglages de flou pour optimiser l'effet. La qualité du résultat et l'effet dynamique dépendent du réglage de flou.

Disques d'Animation

La section 'Idées d'Effets' décrit les variations des effets de base produits par chaque disque.

Direction du Mouvement

La souplesse de montage des disques d'animation du MAC 2000 Performance permet de positionner la roue, par le DMX, sur une section de 90°. Cela signifie que les effets peuvent être produits avec un mouvement horizontal (nuages), vertical (flammes) ou avec n'importe quelle inclinaison entre les deux (pluie battante par exemple). L'angle de rotation peut être modifié à tout moment par le DMX.

Notez que pour certains disques d'animation, qui ne sont ni strictement verticaux ni strictement horizontaux, vous devrez basculer complètement la tête du projecteur (Pan/Tilt) pour donner à l'animation l'angle souhaité. Cela dépendra de l'orientation du projecteur lors de la programmation. Si votre 'pluie battante' ne tombe pas comme vous le souhaitez, basculez la tête et si nécessaire, utilisez la rotation de la roue en sens inverse.

Par le DMX, vous pouvez choisir le mode indexé de la roue plutôt que la rotation continue. C'est très utile lors de combinaisons avec du texte ou des logos de société. Des roues d'animation sur mesure sont disponibles chez les principaux fabricants de gobos comme DHA Lighting à Londres.

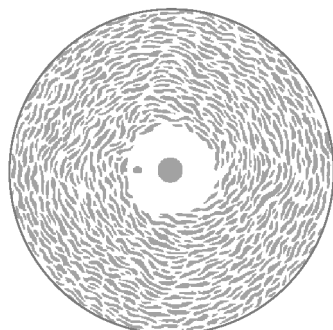
Vitesse

La vitesse apparente du mouvement de l'image ne dépend pas que de la rotation du disque mais aussi de la complexité du gobo et du graphisme de la roue. Les vitesses mentionnées ici sont des suggestions et vous permettront de débiter un réglage pour optimiser vos effets.

Couleur

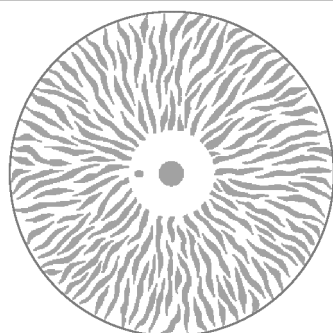
L'utilisation du système trichromique Cyan Magenta Jaune du MAC 2000 Performance améliorera sensiblement vos effets. Le système a été conçu pour que la réfraction du faisceau donne de légères variations de teintes pour ajouter de la profondeur à vos animations, notamment lorsque plusieurs filtres dichroïques sont utilisés. Des idées de couleurs sont données dans la section Idées d'Effets.

Disques d'animation standards



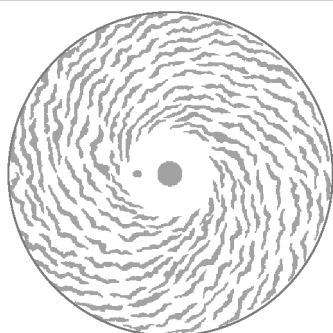
Le disque Tangential Breakup produit une ondulation subtile en particulier lors d'un déplacement parallèle aux lignes du gobo. Il est très efficace pour les flammes et l'eau ou tout autre effet où une seule direction est nécessaire. Cette roue est livrée en standard avec le MAC 2000 Performance

Tangential Breakup
P/N 62400215



Le disque Radial Breakup est parfait pour des mouvements très réguliers comme un vacillement de flamme, une ondulation ou des reflets d'eau et des miroitements de chaleur ou des mirages. Cette roue est livrée en standard avec le MAC 2000 Performance.

Radial Breakup
P/N 62400211



Le disque Spiral Breakup est très similaire au disque Radial Breakup mais dispose d'éléments mobiles à angle droit par rapport au mouvement d'origine comme pour une pluie soufflée par une rafale, de la neige ou des flammes turbulentes. Il est très intéressant d'essayer plusieurs angles de gobos et d'orientation du disque pour exploiter à fond toutes les possibilités de ce disque.

Cette roue est livrée en standard avec le MAC 2000 Performance.

Spiral Breakup
Part Number 62400216



Le disque Linear Breakup donne un mouvement rythmé et peut être utilisé pour un effet de brise dans les branches d'un arbre ou les ondulations rythmées de la mer.

Linear Breakup
Part Number 62400223

Martin

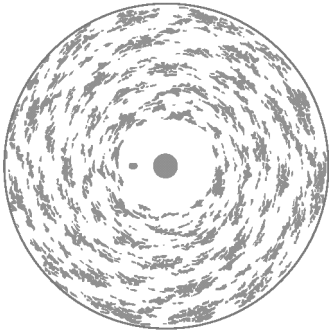
Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

Page 4 sur 15



Le disque Triangle Breakup donne un effet plus rapide et plus prononcé que le Linear Breakup et permet des effets psychédélics ou un effet de mer violente.

Triangle Breakup
Part Number 62400225



Le disque Cloud Breakup donne des mouvements directionnels doux à vitesse lente ou très lente. Il permet des effets de nuages avec un gobo nuage ou des effets de flux très doux et lents.

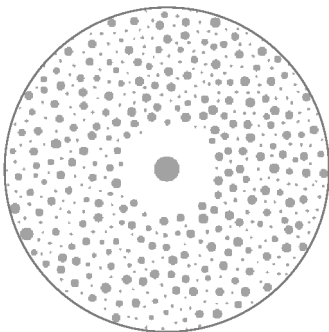
Cette roue est livrée en standard avec le MAC 2000 Performance.

Cloud Breakup
Part Number 62400213



Le disque Elliptical Breakup donne un mouvement bidirectionnel similaire au Spiral Breakup mais avec une direction changeant en permanence. Idéal pour les images de neige ou de mouvements aléatoires.

Elliptical Breakup
Part Number 62400221



Le disque Dot Breakup permet de créer un mouvement tout en gardant une projection plus nette du gobo. Il est conseillé pour des effets comme un chute de feuilles d'arbres ou des bulles.

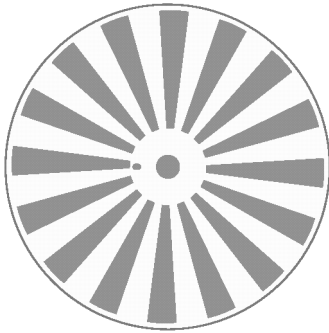
Cette roue est livrée en standard avec le MAC 2000 Performance.

Dot Breakup
Part Number 62400214

Martin

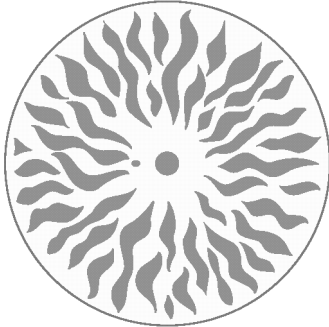
Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

Page 5 sur 15



Le disque Flicker permet de nombreux effets et peut être utilisé à grande vitesse pour des effets de mouvement comme un train qui passe. Il permet également des effets de stroboscope plus organiques.

Flicker Wheel
Part Number 62400222



Le disque Coarse Radial Breakup est très efficace pour animer un faisceau provenant d'une source non nette sans perdre trop de lumière grâce à son rapport blanc/noir élevé. Il permet des effets équivalents au disque Radial Breakup.

Coarse Radial Breakup
Part Number 62400224



Le disque Coarse Tangential Breakup peut être utilisé seul au flou pour donner des effets de flammes. Il peut également être combiné avec des gobos pour donner une image en mouvement.

Coarse Tangential Breakup
Part Number 62400226

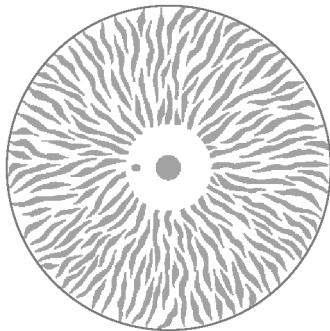
Idées d'effets

Les idées proposées ci-après sont présentées comme des suggestions. Le rendu final d'un effet dépend de nombreux facteurs, y compris le réglage de net du MAC 2000 Performance, la surface sur laquelle l'image est projetée et les couleurs utilisées.

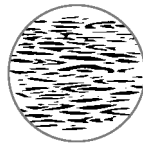
Effets d'eau

EAU MIROITANTE

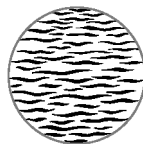
Disque d'Animation – Radial Breakup



&



Gobo 955



Gobo 958



Gobo 833

Description

Réglez la roue à vitesse lente pour les effets lents ou vus de loin. Pour des effets plus forts, utilisez des gobos plus marqués comme les références DHA ci après : 'Reflected Water 906', 'Flames-4 960', ou 'Fire/Waves 238-275' et utilisez les disques Coarse Radial Breakup ou Elliptical Breakup (pour des mouvements plus irréguliers) à des vitesses plus élevées.

Autres gobos

Linear Breakups 401, 402, 501, 504
Shower 882

Autres disques

Coarse Radial Breakup pour un effet plus marqué
Spiral Breakup pour un effet plus coulant

VAGUES

Disque d'Animation – Triangle Breakup



&



Gobo 504



Gobo 238-275

Description

Comme pour chaque animation, la vitesse de rotation et le réglage du net ont une énorme influence sur le résultat final: ces paramètres doivent donc être testés. Pour tous les effets d'eau, ajoutez un peu de cyan avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de bleu et blanc avec l'animation.

Autres gobos

Linear Breakups 401, 402, 501, 504
Reflected Water 906

Autres disques

Linear Breakup
Elliptical Breakup donne plus d'irrégularité

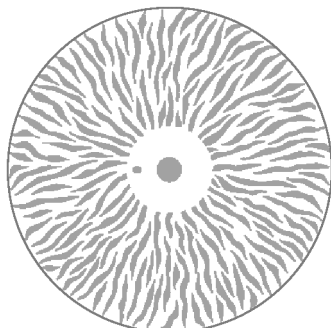
Martin

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

Page 7 sur 15

REFLEXIONS D'EAU

Disque d'Animation – Radial Breakup



Gobo 903



Gobo 906

Description

Comme pour chaque animation, la vitesse de rotation et le réglage du net ont une énorme influence sur le résultat final: ces paramètres doivent donc être testés. Pour tous les effets d'eau, ajoutez un peu de cyan avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de bleu et blanc avec l'animation.

Autres disques

Elliptical Breakup donne plus d'irrégularité

TOURBILLONS

Disque d'Animation – Spiral Breakup



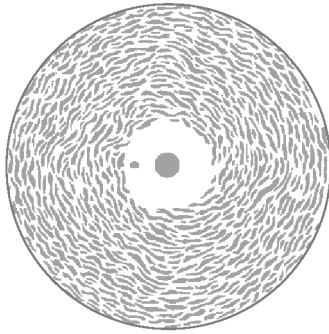
Gobo 903

Description

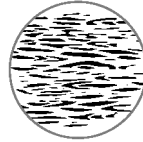
Un premier effet peut être obtenu en laissant le gobo fixe et en faisant tourner la roue d'animation. Pour donner un effet plus dynamique, vous pouvez aussi faire tourner le gobo en sens inverse de la roue d'animation. Encore une fois, tout reste dans le réglage du net et des vitesses qui, ici, donneront une multitude d'options. Pour tous les effets d'eau, ajoutez un peu de cyan avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de bleu et blanc avec l'animation.

EAU

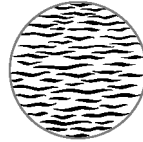
Disque d'Animation – Tangential Breakup



&



Gobo 955



Gobo 958



Gobo 960

Description

Comme pour chaque animation, la vitesse de rotation et le réglage du net ont une énorme influence sur le résultat final: ces paramètres doivent donc être testés. Pour tous les effets d'eau, ajoutez un peu de cyan avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de bleu et blanc avec l'animation.

Martin

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

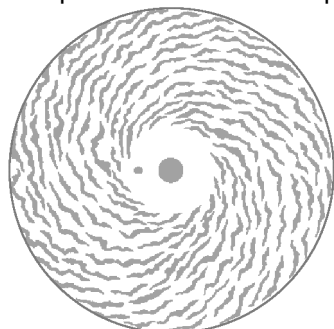
Page 9 sur 15

Effets de feu

Les animations réalisables avec le MAC 2000 Performance sont très efficaces pour les images de feu et de flammes. La plupart des disques s'adapteront à une flamme ou un feu sur gobo. Voici quelques idées de départ:

FLAMMES

Disque d'Animation – Spiral Breakup



&



Gobo 176



Gobo 175

Description

Comme pour chaque animation, la vitesse de rotation et le réglage du net ont une énorme influence sur le résultat final: ces paramètres doivent donc être testés. Pour tous les effets de feu, ajoutez un peu du magenta (70% environ) et du jaune (90% environ) avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de rouge, d'orange et de jaune avec l'animation.

Autres gobos

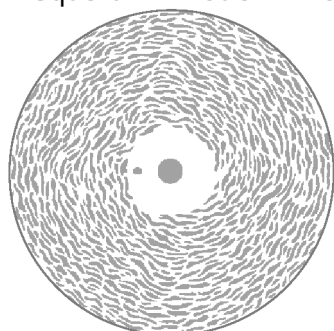
N'importe quel gobo à l'image d'un feu ou d'une flamme est utilisable à la place des références ci-dessus.

Autres disques

Elliptical Breakup pour un effet plus irrégulier
Dot Breakup

FLAMMES MONTANTES

Disque d'Animation – Tangential Breakup



&



Gobo 176



Gobo 175

Description

Comme pour chaque animation, la vitesse de rotation et le réglage du net ont une énorme influence sur le résultat final: ces paramètres doivent donc être testés. Pour tous les effets de feu, ajoutez un peu du magenta (70% environ) et du jaune (90% environ) avec la trichromie. Cette teinte sera déclinée en nuances de rouge, d'orange et de jaune avec l'animation.

Autres gobos

N'importe quel gobo à l'image d'un feu ou d'une flamme est utilisable à la place des références ci-dessus.

Martin

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

Page 10 sur 15

FLAMMES MONTANTES

Disque d'Animation – Coarse Tangential Breakup



Description

Différente des précédentes, cette animation donne des images de flammes plus fortes grâce aux gravures plus larges du disque. Pour cet effet, le disque suffit à lui seul. Pour améliorer l'effet, défocalisez la projection. Pour faire varier la projection, utilisez un des gobos standards de la série flamme/feu.

Autres gobos

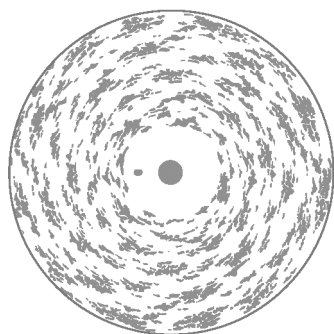
N'importe quel gobo à l'image d'un feu ou d'une flamme est utilisable avec la roue ci-dessus.

Nuages, pluie et neige

Les animations réalisables avec le MAC 2000 Performance permettent de recréer une foule d'effets atmosphériques. Voici quelques idées de départ:

NUAGES

Disque d'Animation – Cloud Breakup



Gobo 163



Gobo 168



Gobo 164



Gobo 170



Gobo 167

Description

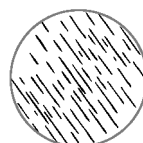
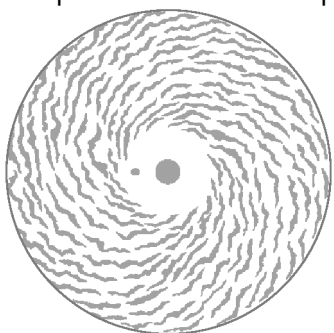
Encore une fois, la vitesse et la mise au net rentrent en jeu pour la mise au point de l'effet final, que vous souhaitez de petits nuages d'été ou d'énormes cumulus prêts à exploser en orage.

Autres gobos

N'importe quel gobo de nuage non tramé. Choisissez le gobo en fonction du type et de la densité de nuage à réaliser.

PLUIE

Disque d'Animation – Spiral Breakup



Gobo 882



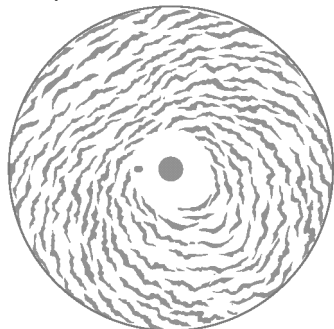
Gobo 503

Description

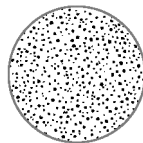
Pour une pluie battante, choisissez d'abord l'angle du gobo avec le contrôle d'indexage puis alignez la roue d'animation en fonction de l'effet à obtenir.

NEIGE

Disque d'Animation – Elliptical Breakup



&



Gobo 884

Description

C'est un effet simple à mettre en œuvre mais tout à fait excellent. Le prisme du MAC 2000 Performance diffusera l'image pour créer un effet plus aléatoire qui donnera plus de dimensions à l'animation et le rendra plus efficace dans de nombreuses situations.

Martin

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

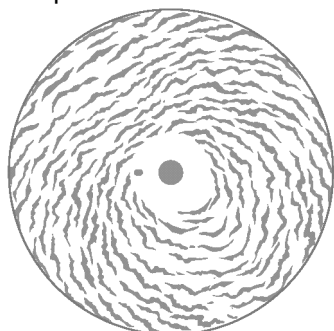
Page 13 sur 15

Autres effets

Voici en vrac quelques autres idées d'effets réalisables avec le MAC 2000 Performance.

DE LA LUMIERE AU TRAVERS DES ARBRES

Disque d'Animation – Elliptical Breakup



&



Gobo 405

Description

N'importe quel disque d'animation permet d'animer un gobo feuillage comme le 405. Il existe une grande quantité de gobos disponibles sur le marché.

Utilisez une combinaison de jaune et de cyan pour laisser des nuances de vert se décliner avec l'animation. Ajustez les proportions pour renforcer ou éclaircir les nuances de vert.

DES ARBRES DANS LA BRISE

Disque d'Animation – Linear Breakup



&



Gobo 110

Description

Utilisez une combinaison de jaune et de cyan pour laisser des nuances de vert se décliner avec l'animation. Ajustez les proportions pour renforcer ou éclaircir les nuances de vert.

Autres gobos

Il existe une grande quantité de gobos feuillages, branchages et arbres disponibles sur le marché. Ils peuvent tous être animés pour donner des effets très réalistes.

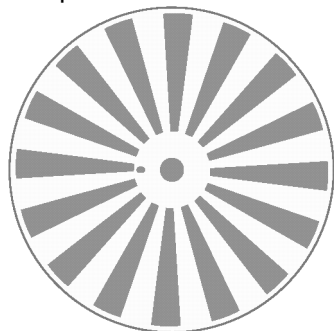
Martin

Les effets d'animation avec le MAC 2000 Performance

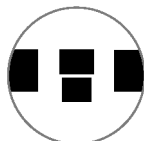
Page 14 sur 15

UN TRAIN QUI PASSE

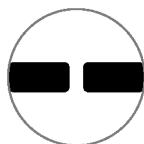
Disque d'Animation – Elliptical Breakup



&



Gobo 901



Gobo 902

Description

Ajustez la vitesse de rotation de la roue d'animation pour régler la vitesse du clignotement selon la vitesse choisie pour le train.
