

martinarchitectural

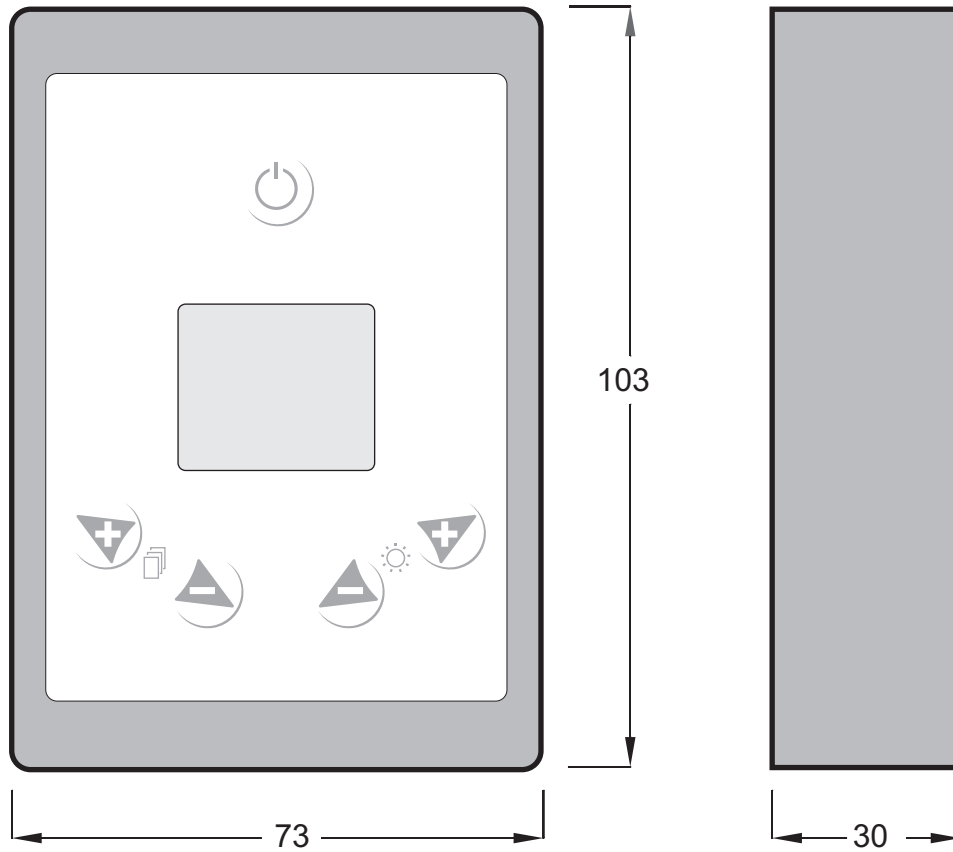


Light FoxTM manual de instrucciones

Martín

Dimensiones

Todas las dimensiones en milímetros



Martín

© 2007-2008 Martin Professional A/S. Información sujeta a cambio sin previo aviso. Martin Professional A/S y todas las empresas afiliadas declinan toda responsabilidad por lesiones, daños, pérdidas directas o indirectas, como consecuencia de la utilización indebida o negligente de la información contenida en este manual. El logo Martin, el nombre de Martin y el resto de marcas registradas en este documento que pertenezcan a servicios o productos Martin Professional A/S o alguna de sus empresas afiliadas y subsidiarias son marcas registradas propiedad o bajo licencia de Martin Professional A/S o sus afiliadas o subsidiarias.

P/N 35040209 Rev. C

Contenidos

Dimensiones	2
Información de Seguridad	5
Introducción	5
Instalación	6
Montaje de la unidad de control	6
Planificación de la línea de control de datos	6
Cableado del conector RJ-45	7
Instalación de la línea de datos	7
Utilización de varias unidades Light Fox	8
Configuración de grupos	9
Creación de grupos mediante asignación de direcciones DMX	9
Control remoto	9
Control de luminarias	10
Ajustes por defecto	10
Controles	10
Sobre los programas del Light Fox	10
Cómo mostrar diferentes escenas en diferentes grupos	12
Control durante programas stand-alone	12
Programación con Design Fox	13
Conexión e instalación	13
Utilización de Design Fox	13
Ajuste de los modos de control de color	13
Modificación de la apariencia de las escenas	15
Diseño de programas	16
Mantenimiento	18
Limpieza	18
Actualización del Firmware	18
Especificaciones	19

Notas

Información de Seguridad

Los símbolos que aparecen a la derecha se utilizan para identificar informaciones de seguridad importantes tanto en el producto como en este manual.

Leer atentamente este manual antes de instalar o hacer funcionar el controlador Light Fox™ o su unidad de alimentación. Observar las precauciones de seguridad que aparecen a continuación y todas aquellas que aparecen tanto en este manual como en la propia fuente de alimentación.



¡PELIGRO!
Peligro referente a la seguridad.



¡PELIGRO!
Voltaje peligroso. Riesgo de descarga eléctrica severa o letal.



Precauciones de seguridad

- La unidad de alimentación externa suministrada con este producto ha sido diseñada especialmente para este producto. No utilizar ninguna otra fuente de alimentación para alimentarlo. No conectar la unidad de alimentación a ningún otro producto.
- Antes de utilizar la fuente de alimentación comprobar que la tensión de la red AC es compatible con la que aparece marcada en la propia fuente. Si la tensión AC disponible está fuera del rango indicado, no utilizar la unidad. Contacte entonces con su distribuidor Martin para recibir asistencia.
- Si la fuente de alimentación o cualquiera de los cables está dañado, es defectuoso, está mojado o muestra signos de sobrecalentamiento, no utilizar la unidad y sustituirlos por unos nuevos suministrados por su distribuidor Martin.
- Si no se utiliza la fuente de alimentación durante largos periodos, desconectarla de la red AC.
- La fuente de alimentación no es resistente al agua. No permitir que se moje.
- En el interior de la fuente de alimentación o del propio Light Fox controller no hay recambios útiles. No extraer las cubiertas o trate de reparar una fuente de alimentación o controlador estropeado. Realizar las reparaciones a través de un técnico Martin.
- No hacer funcionar la fuente de alimentación o la unidad Light Fox Controller si cualquiera de sus componentes está dañado, es defectuoso o ha desaparecido.
- No modificar de ninguna forma la fuente de alimentación del Light Fox Controller.

Introducción

Gracias por elegir el controlador Light Fox™ de Martin. Este controlador para la reproducción de iluminación dispone de las características siguientes:

- Selección de programa "One-touch" (una pulsación) con intensidad ajustable
- Configuración por defecto 'Plug and play' para controlar hasta 8 grupos de luminarias con 20 programas almacenados en su memoria interna.
- Interface de programación intuitivo utilizando la aplicación Martin Design Fox™
- Compatibilidad con:
 - Luminarias RGB (rojo + verde + azul)

- Luminarias RGBW (rojo + verde + azul + blanco)
- Luminarias WRGB (blanco + rojo + verde + azul) como por ejemplo las Cyclo™ de 4 tubos de Martin que utiliza el primer canal DMX para controlar el color blanco.
- Acabado blanco mate fácil de limpiar
- Botón ON/OFF retroiluminado para facilitar su detección en la oscuridad
- Función “Power over Ethernet (POE)” y fuente de alimentación externa incluida
- Sensor infrarrojo para su utilización con el accesorio de control remoto de Martin

Instalación

El Light Fox se suministra con los elementos siguientes:

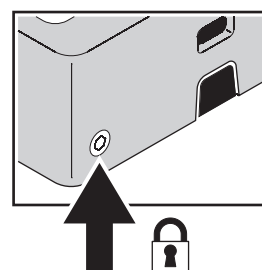
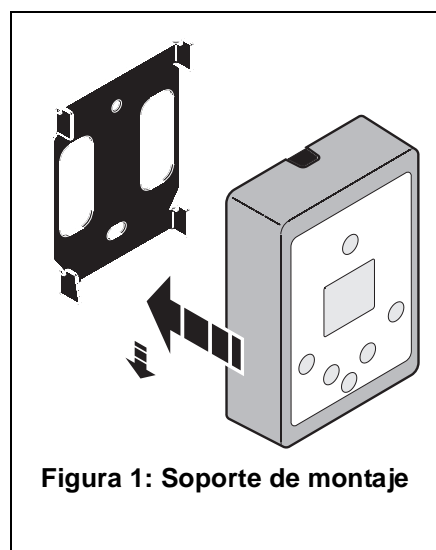
- Unidad de control Light Fox
- Soporte de montaje
- Fuente de alimentación externa todo rango 100-240 V, 50/60 Hz.
- Cable combinado UTP (par de cables sin malla) para datos y cable de alimentación POE (alimentación a través de ethernet).
- Cable USB
- Este manual de instrucciones.

Montaje de la unidad de control

La unidad de control Light Fox ha sido diseñada para su montaje sobre una superficie utilizando el soporte de montaje. También se puede utilizar la unidad simplemente colocada sobre una superficie horizontal.

Cómo fijar la unidad de control en una superficie:

1. Observar la Figura 1. Separar el controlador del soporte de montaje (aflojar el tornillo de la parte inferior del chasis del controlador y soltar el soporte).
2. Fijar el soporte sobre una superficie utilizando un par de tornillos.
3. Colgar el controlador sobre las pestañas del soporte de montaje. Observar la Figura 2. No apretar todavía el tornillo de bloqueo situado en la parte inferior del controlador porque se deberá de tener acceso a los conectores de la parte posterior durante la instalación de los cables.



Planificación de la línea de control de datos

El Light Fox deberá conectarse a las luminarias a través de una línea DMX de control. El esquema de cableado se puede consultar en la Figura 5 que aparece en la página 8.

Para implementar la línea DMX se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Las luminarias deberán estar conectadas en cascada, con un cable conectado desde el controlador a una cadena simple de luminarias.
- Cada cadena deberá tener un máximo de 32 luminarias.
- La longitud máxima de cable permitida sin que sea necesaria la utilización de una unidad amplificadora será de 500 metros.
- Se deberá utilizar una unidad amplificadora/de distribución como la Martin RS-485 Opto-Splitter (P/N 90758060) en los casos siguientes:
 - para dividir la cadena en varias ramas de un máximo 32 luminarias cada una de ellas (la unidad Martin Opto-Splitter permite dividir una línea en cuatro líneas)
 - extender la línea para incluir hasta un máximo de 32 luminarias, o
 - extender una línea más allá de los 500 metros.
- Cada cadena de la línea deberá finalizarse con una resistencia entre el cable hot (+) y el cold (-) de la línea de datos. Se deberá colocar en la última luminaria de la cadena.
- Para implementar la línea DMX en instalaciones permanentes se podrá utilizar cable Cat 5 (UTP o STP) .
- En instalaciones móviles se recomienda utilizar cable RS-485 DMX . La sección de cable mínima recomendada es de 0,25 mm² (24 AWG) para distancias de hasta 300 metros y de 0,32 mm² (22 AWG) para distancias de hasta 500 metros.

Para evitar interferencias se deberán evitar las tiradas largas en paralelo del cable AC y el cable de datos. Todo y no ser necesario por ley, se recomienda cablear por separado la alimentación AC y los datos.

Cableado del conector RJ-45

Las conexiones de datos se realizan mediante conectores RJ-45 con el cableado tal y como se describe a continuación. Los contactos están numerados desde la izquierda mirando el conector por la cara del clip y con el clip hacia arriba (ver Figura 3). Los conectores deberán cablearse utilizando la configuración estándar RJ-45 DMX:

- Pin 1 (BLANCO/naranja): DMX hot (+)
- Pin 2 (NARANJA/blanco): DMX cold (-)
- Pins 7 (BLANCO/marrón) y 8 (MARRÓN/blanco): Común

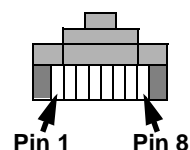


Figura 3: Contactos del conector RJ-45

Los pines 3 y 6 están disponibles para conexiones Data 2 en DMX 512-A o sistemas similares. Se conectarán de la manera siguiente:

- Pin 3 (BLANCO/verde): Disponible para Data 2 hot (+)
- Pin 6 (VERDE/blanco): Disponible para Data 2 cold (-)

Actualmente los sistemas de control de iluminación no utilizan los pines 4 y 5 pero se pueden cablear de la siguiente manera:

- Pin 4 (AZUL/blanco): No utilizado
- Pin 5 (BLANCO/azul): No utilizado

Instalación de la línea de datos

¡Importante! La base PWR LAN-OUT de la fuente de alimentación (PSU) suministra la señal POE (alimentación por Ethernet) a 48 voltios. A esta base conectar sólo un Light Fox. Si conecta luminarias o cualquier unidad no compatibles con el sistema POE a la base PWR LAN-OUT, podría causar daños no cubiertos por la garantía del producto. No utilizar más de una fuente de alimentación (PSU) en una instalación.

Conexión de la instalación. Observar la Figura 5:

1. Instalar un cable RJ-45 de interconexión (A) desde la base **PWR LAN-OUT** de la fuente (PSU) hasta cualquier de las bases del Light Fox mostradas en la Figura 4. Fijar el Light Fox en su soporte de montaje si fuera necesario.
2. Instalar un cable DMX (B) desde el conector **LAN-IN** RJ-45 de la fuente (PSU) a la entrada DMX de la primera luminaria de la línea de control de datos. Si la luminaria dispone de bases de E/S DMX tipo RJ-45, utilizar cable de categoría CAT 5 específico para instalaciones fijas.
3. Instalar un cable DMX (C) desde la salida DMX de la primera luminaria de la línea de control hasta la entrada DMX de la siguiente. De nuevo, utilizar cable de categoría CAT 5 específico para instalaciones fijas.
4. Continuar realizando la conexión de base DMX de salida a base DMX de entrada (D) hasta un máximo de 32 luminarias.
 - Para conectar más de 32 luminarias o para dividir la línea en varias ramas, añadir y utilizar una unidad amplificadora/distribuidora ópticamente aislada.
 - Instalar un conector final de línea DMX a la salida de la última luminaria de la línea (consultar el manual de instrucciones de la luminaria para disponer de detalles).

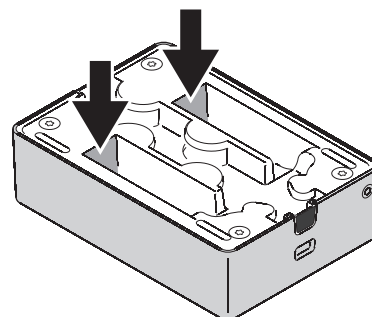


Figura 4: Usar cualquier conector del posterior del Light Fox

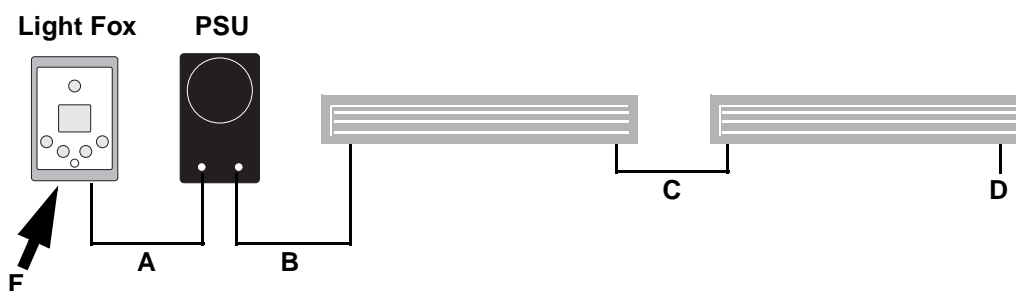


Figura 5: Diagrama básico de implementación de una línea de datos

Utilización de varias unidades Light Fox

¡Importante! No conectar más de una unidad Light Fox por instalación a una fuente de alimentación externa.

Una instalación puede controlarse desde varios puntos si se añaden unidades de control Light Fox adicionales conectadas a la primera. Si se conectan varias unidades de control se podrá utilizar cualquiera de los Light Fox para manejar la instalación. Si se introducen

comandos desde cualquier Light Fox, pasará a funcionar como unidad máster por encima de los comandos del resto de unidades Light Fox conectadas a ella.

Observar la Figura 5. Para conectar otra unidad Light Fox se deberá utilizar un cable de interconexión CAT 5 desde la base RJ-45 de esta unidad a la base RJ-45 que quede libre (F) del primer controlador Light Fox.

En una instalación se podrán instalar hasta 4 controladores Light Fox. Los controladores Light Fox reciben la alimentación a través del cable CAT 5 que los interconecta. No importa cual de las bases RJ-45 de cada Light Fox se utiliza para su interconexión.

Configuración de grupos

Por defecto las unidades Light Fox están configuradas para controlar, de forma simultánea, hasta 4 grupos de luminarias RGB y 4 grupos de luminarias WRGB:

- Grupos A - D control de luminarias de mezcla de color RGB
- Groups E - H control de luminarias de mezcla de color WRGB

Se puede modificar esta configuración utilizando la aplicación Martin Design Fox™ (ver “Programación con Design Fox” de la página 13), disponible para su descarga gratuita de la web de Martin.

Todas las luminarias del mismo grupo responderán de igual manera. Por esta razón si se desea que todas las luminarias ejecuten la misma escena al mismo tiempo deberá asignarlas al mismo grupo.

Las luminarias de grupos diferentes responderán de manera diferente, siguiendo el patrón que se muestra en la Tabla 5 de la página 12.

Creación de grupos mediante asignación de direcciones DMX

Las luminarias quedarán asignadas a un grupo en función de la dirección DMX seleccionada en cada una de ellas, tal y como muestra la Tabla 1:

	Grupo							
	A	B	C	D	E	F	G	H
Dirección DMX	1	65	129	193	257	321	385	449

Tabla 1: Grupos en función de la dirección DMX

Para disponer de detalles sobre la configuración de las direcciones DMX de las luminarias, consultar su manual de instrucciones.

Control remoto

El Light Fox dispone de un sensor infrarrojo de control remoto para su manejo utilizando una unidad de control remoto estándar Martin IR.

Control de luminarias

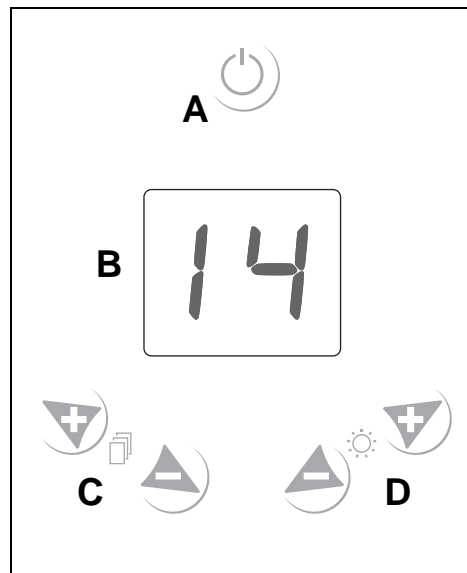
Ajustes por defecto

El Light Fox se suministra configurado con ajustes por defecto adaptados a la mayoría de instalaciones. Si los ajustes por defecto no se adaptan a su instalación podrá modificarlos utilizando la aplicación Design Fox (ver “Programación con Design Fox” de la página 13), disponible para su descarga gratuita de la web de Martin.

Controles

La Figura 6 muestra los controles del Light Fox.

- El botón on/off **A** aplica tensión al Light Fox.
- El display **B** muestra tanto el programa activo como la intensidad lumínica.
- Los botones de selección up/down **C** Nos permiten navegar por los programas disponibles.
- Los botones de intensidad up/down **D** ajustan la intensidad de salida general.



Sobre los programas del Light Fox

Una escena es un efecto lumínico particular con un color e intensidad predeterminados. Un programa es un “show” que contiene un número entre 1 y 10 escenas.

Si un programa solo contiene una escena, será estática. Si un programa dispone de dos o más escenas será dinámica y cambiará de una escena a otra en un bucle sin fin.

El cambio de una escena a otra se denomina “fade” y el tiempo necesario para que se produzca el cambio se denomina “fade time”. La cantidad de tiempo que una escena permanecerá activa antes de que empiece el cambio a la escena siguiente se denomina “wait time”.

El Light Fox se suministra cargado con 20 programas:

- 14 programas con escenas estáticas. Las luminarias muestran una mezcla fija de color o un color blanco con varias temperaturas de color (cálido, neutral o frío)
- 6 programas con shows dinámicos. Las luminarias cambiarán de color o de temperatura de color de forma continuada ejecutando 2 o más escenas en un bucle continuo.

Los programas del Light Fox utilizan “cross-fading”. En otras palabras, una escena se mezclará gradualmente con la siguiente.

Figura 6: Controles del Light Fox

Los programas 1 - 14, ambos inclusive, disponen de una escena y son estáticos (Tabla 2)

Escena	Color	Escena	Color
1	Blanco cálido	8	Azul
2	Blanco neutro	9	Verde pálido
3	Blanco frío	10	Verde
4	Azul pálido	11	Amarillo
5	Púrpura pálido.	12	Melocotón
6	Lila	13	Rosa salmón
7	Lavanda	14	Rojo pálido

Tabla 2: Programas estáticos en la versión de firmware v. 1.0

Las escenas 15 - 20, ambas inclusive, són dinámicas y están compuestas de una o más escenas estáticas mostradas en un bucle continuo (Tabla 3). Tan pronto las luminarias han introducido completamente una escena empiezan el cambio (fade) a la siguiente.

Escena	Color	Componentes de las escenas	Fade time
15	Dinámico en Rojos	14 - 13 - 12	20 segs.
16	Dinámico en Verdes	11 - 10 - 9	20 segs.
17	Dinámico en Azules	9 - 8 - 7	20 segs.
18	Dinámico circadiano	11 - 8	20 segg
19	Caleidoscopio	5 a 14 inclusive	5 segs.
20	Temperaturas de Color	1 - 2 - 3	30 segs.

Tabla 3: Escenas dinámicas preprogramadas en versión de firmware v. 1.0

Cómo mostrar diferentes escenas en diferentes grupos

Si se asignan luminarias a grupos se programa más de una escena, cuando las luminarias de un grupo muestran una escena el grupo anterior muestra la escena precedente y el grupo posterior muestra la escena siguiente.

Por ejemplo, si se crean dos grupos de luminarias (**A** y **B**) y se programan tres escenas (**1**, **2** y **3**), el programa funcionará tal y como muestra la Tabla 4:

		Escenas							
		1	2	3	4	5	6	7	...
Grupos	A	1	2	3	1	2	3	1	...
	B	2	3	1	2	3	1	2	3

Tabla 4: Ejemplo – 2 grupos ejecutando 3 escenas

Si se crean cuatro grupos (**A - D**) y se programan seis escenas (**1 - 6**), el programa funcionará tal y como muestra la Tabla 5. Las secuencias se ejecutan en un bucle.

		Escenas							
		1	2	3	4	5	6	7	...
Grupos	A	1	2	3	4	5	6	1	...
	B	2	3	4	5	6	1	2	...
	C	3	4	5	6	1	2	3	...
	D	4	5	6	1	2	3	4	...

Tabla 5: Ejemplo – 4 grupos ejecutando 6 escenas

Control durante programas stand-alone

Todas las luminarias Martin que estén ejecutando programas en modo stand-alone detendrán la ejecución y responderán a las órdenes recibidas desde el Light Fox tan pronto las reciban. Las señales enviadas por el Light Fox siempre tienen prioridad sobre los programas stand-alone.

Programación con Design Fox

Martin Design Fox™ es una aplicación para Windows PC que permite reprogramar el Light Fox. Se puede descargar de forma gratuita de la página de Soporte del Light Fox en la web de Martin, <http://www.martin.com>

La aplicación Design Fox permite realizar las funciones siguientes:

- Crear sus propios programas (secuencias de hasta 10 escenas)
- Ajuste de los tiempos de fade y de wait de los programas.
- Asignar color e intensidad de forma independiente a un máximo de 8 grupos de luminarias en cualquier escena
- Asignar cualquiera de los 8 grupos de luminarias a control RGB, RGBW o WRGB de manera independiente.
- Crear programaciones “offline” para descargarlas luego sobre el Light Fox.
- Descarga de programas desde el Light Fox para realizar ediciones offline.
- Salvar los programas como ficheros que se pueden almacenar en un PC, servidor, enviarse por e-mail, etc.

Conexión e instalación

Procedimiento para conectar y arrancar el Design Fox:

1. Crear una carpeta llamada **Design Fox** en su PC. Descargar el fichero comprimido ZIP Design Fox de la página de soporte del Light Fox en www.martin.com. Localizarlo bajo “Support” y extraer su contenido en la carpeta **Design Fox**.
2. Conectar el Light Fox a un PC con Windows XP mediante el cable USB a mini-USB suministrado.
3. Windows XP reconocerá que se ha conectado un nuevo elemento USB y le preguntará donde encontrar sus “drivers”. Hacer que Windows busque los ficheros dentro de la carpeta **Drivers** dentro de la nueva carpeta **Design Fox**.
4. Para ejecutar la aplicación Design Fox hacer doble clic sobre el fichero designfox.exe.

Utilización de Design Fox

La ejecución de la aplicación Design Fox abrirá una ventana como la que aparece en la Figura 7 de la página 14. Si el controlador Light Fox está conectado correctamente al PC, el icono del Light Fox situado a la derecha de la pantalla mostrará la palabra “**Connected**” en verde. Si no mostrará “**Disconnected**” en rojo.

Ajuste de los modos de control de color

En los programas de Light Fox se pueden controlar de forma simultánea hasta ocho grupos de luminarias con diferentes características de control. Se podrán controlar al mismo tiempo, por ejemplo, tres grupos de luminarias Martin Cyclo 03 con control RGB y cinco grupos de luminarias Martin Cyclo 04 con control WRGB.

Por defecto los grupos A - D se asignan a control RGB y los grupos E - H a control WRGB, pudiéndose modificar esta asignación. Se podrá asignar cualquier grupo a control RGB, RGBW o WRGB independientemente del resto de grupos.

Procedimiento para asignar el modo de control de color a un grupo de luminarias:

1. Observar la Figura 7. Hacer doble clic sobre uno de los cuadros con 20 colores (marcado con una flecha).

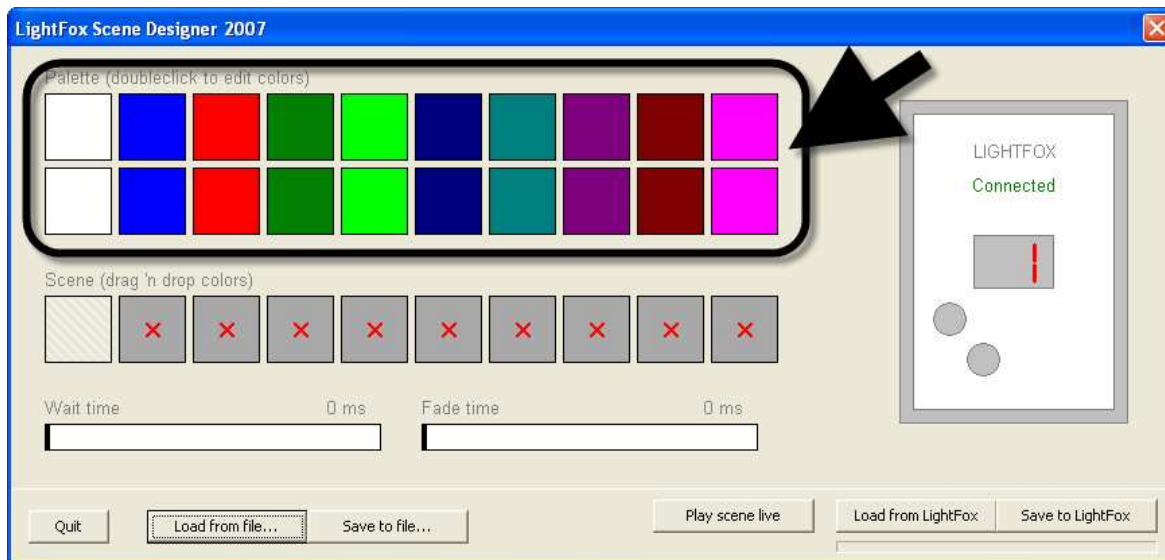


Figura 7: Paleta del Design Fox

2. Observar la Figura 8. Aparecerá la ventana de diálogo “**Define palette colors**” (Definir paleta de colores). Los ocho cuadros de las paletas (marcados con una flecha) corresponden a los ocho posibles grupos de luminarias. Los grupos A - D se muestran de izquierda a derecha en la línea superior. Los grupos E - H se muestran de izquierda a derecha en la segunda línea.

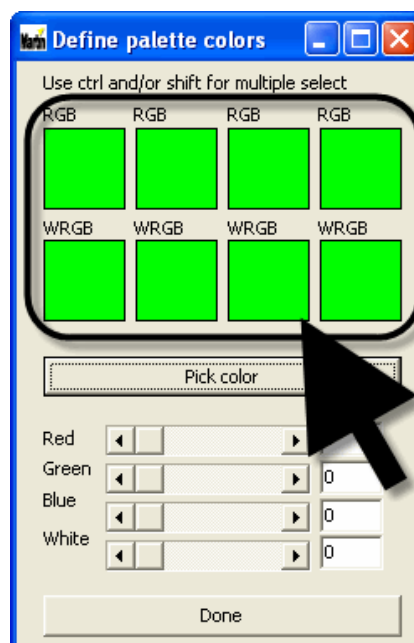


Figura 8: Definición de la paleta de colores

- El ajuste de modo de control de color de cada grupo aparecerá sobre cada recuadro correspondiente a un grupo. Para modificar un ajuste, hacer clic con el botón derecho sobre el recuadro correspondiente y aparecerá una ventana de diálogo (observar la Figura 9). Seleccionar **RGB**, **RGBW** o **WRGB** para aplicar el modo seleccionado al grupo correspondiente. Repetir este procedimiento para cada uno de los grupos.

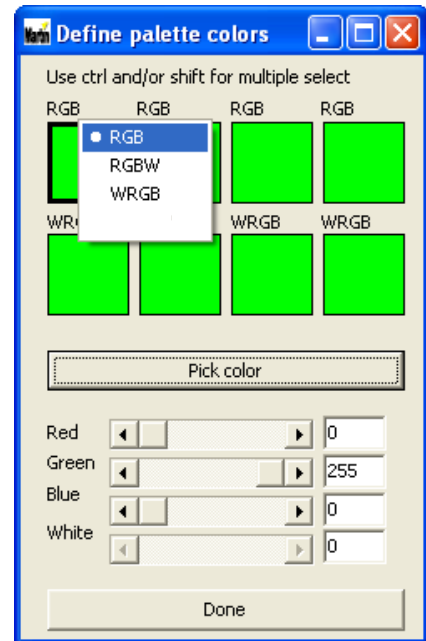


Figura 9: Selección del modo de control de color

Modificación de la apariencia de las escenas

Para modificar la apariencia de una escena se deberán editar los colores y la intensidad de su recuadro de la paleta:

- Hacer doble clic en el recuadro correspondiente de la paleta para abrir la ventana **“Define palette colors”** (definir colores de la paleta).
- Observar la Figura 10. Seleccionar uno de los grupos de luminarias a editar seleccionando el recuadro correspondiente (en la Figura 10 aparece seleccionado el Grupo B). Utilizar las teclas de **Ctrl** y/o **Shift** para seleccionar más de un grupo.
- Observar la Figura 10. Seleccionar el color seleccionando **“Pick color”** para que aparezca la ventana tipo Windows de paleta de colores o ajustar el color mediante los “sliders” de cada uno de los colores.
- Una vez obtenido el color deseado pulsar **“Done”** para confirmar y volver a la pantalla de menú principal del Design Fox. La paleta editada mostrará ahora el nuevo color seleccionado. Si se selecciona el mismo color para todos los grupos de luminarias, el recuadro será de un solo color. Si se

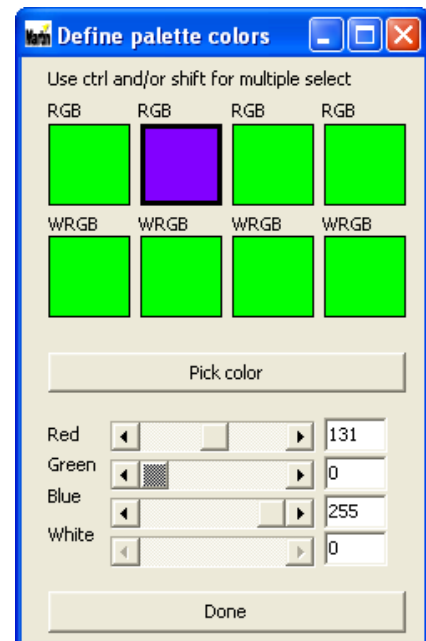


Figura 10: Modificación de la apariencia de una escena

seleccionan colores diferentes para diferentes grupos, el recuadro mostrará estos colores en segmentos tal y como muestra la Figura 12 de la página 17.

Diseño de programas

Un program Light Fox es una secuencia de hasta 10 escenas que se repiten en un bucle. Cada programa dispone de un tiempo de fade “fade time” (la cantidad de tiempo que se muestra una escena antes de empezar a pasar a la siguiente). Los tiempos de “fade” y de “wait” se pueden ajustar desde un valor de 0 segundos a 10 minutos y 55 segundos.

Mediante el Design Fox, se podrá crear un nuevo programa, editar una ya existente en el Light Fox o editar un programa ya existente que se haya guardado como fichero en la memoria del PC o en cualquier sistema de almacenamiento.

Creación de un nuevo programa

El procedimiento para crear un nuevo programa es el siguiente:

1. Observar la Figura 11. Arrastrar y soltar uno de los 20 recuadros de la paleta de la parte superior de la ventana sobre uno de los 10 recuadros disponibles dentro de la escena. Arrastrar y soltar los recuadros de escena para reordenar la secuencia de escenas.

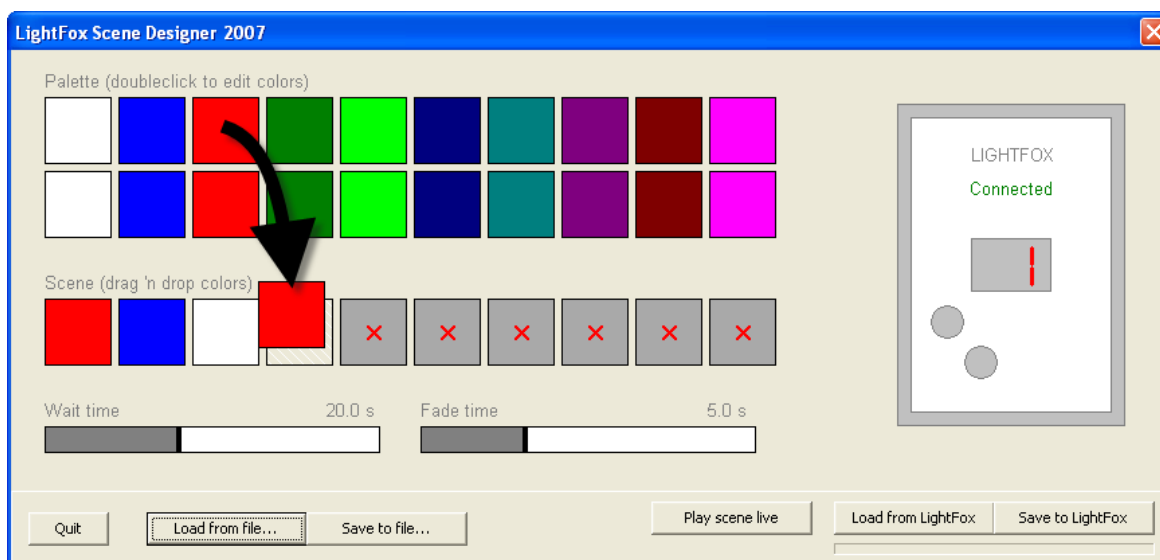


Figura 11: Cómo añadir escenas a un programa

2. Los tiempos de “wait” y “fade” aparecen expresadas en milisegundos, segundos o minutos en la parte superior de los “sliders” horizontales de **Wait time** y **Fade time**. Para realizar el ajuste coger y arrastar los “sliders” incrementando o decrementando el valor o hacer doble clic sobre el valor de tiempo para introducir los valores numéricos en milisegundos.
3. Utilizar la orden “**Save to file...**” para guardar un programa en el PC o en un dispositivo de almacenamiento en el formato propio del Light Fox **.lfx**, y almacenar, compartir, etc... Si dispone de una unidad Light Fox conectada al PC, utilizar la orden “**Save to Light Fox**” para almacenar el programa sobre la memoria interna del Light Fox.

Edición de un programa ya existente

El procedimiento para editar un programa ya existente en el Light Fox es el siguiente:

1. Conectar el Light Fox al PC utilizando el cable USB y comprobar que aparece la palabra **“Connected”** (Conectado) en la pantalla principal del Design Fox.
2. Seleccionar con un clic la opción **“Load from Light Fox”** (Cargar desde el Light Fox) que aparece a la derecha para cargar un programa almacenado en el Light Fox a la aplicación Design Fox y editarlo.
3. Observar la Figura 12. Los 20 recuadros de la paleta (marcados con una flecha) que aparecen en la parte superior de la pantalla del Design Fox muestran las 20 paletas almacenadas en la memoria del Light Fox.

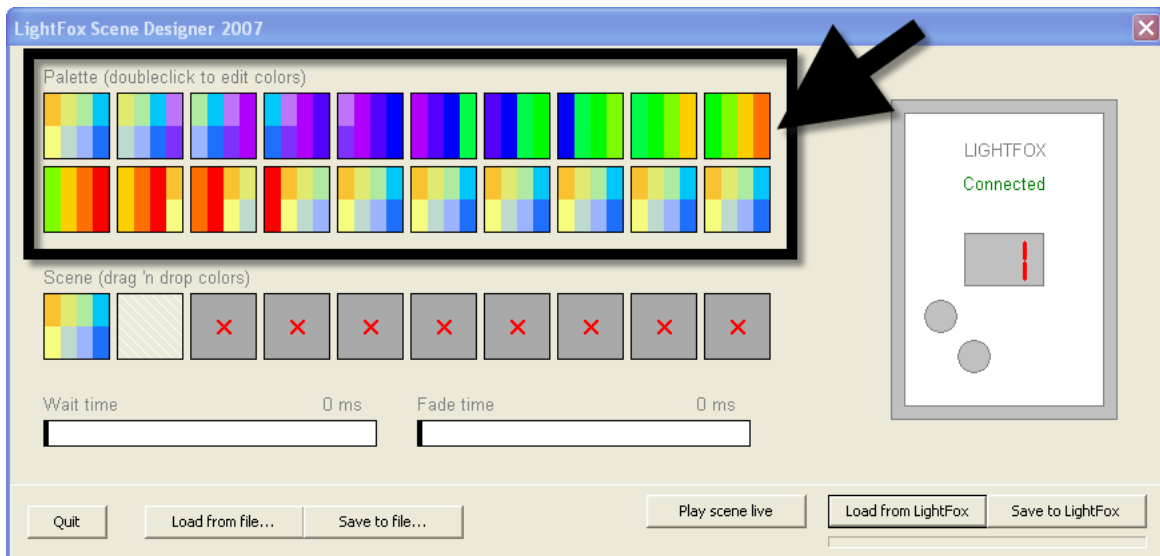


Figura 12: Programación de un programa

4. Arrastrar y soltar uno de los recuadros de la paleta de la parte superior de la ventana sobre uno de los 10 recuadros disponibles dentro de la escena. Arrastrar y soltar los recuadros de escena para reordenar la secuencia de escenas.
5. Ajustar los tiempos de “wait” y “fade” utilizando los “sliders” de tiempo de fade y wait.
6. Para modificar la apariencia de una escena, editar los colores y la intensidad del recuadro de la paleta utilizado para esa escena.

El procedimiento para editar un programa existente como fichero es el siguiente:

1. Seleccionar la opción **“Load from file...”** (Cargar de un fichero) y localizar un fichero con extensión **.lfx**. Realizar doble clic sobre él o seleccionar **“Open”** (Abrir) para abrir el fichero.
2. A partir de aquí se podrá realizar la edición tal y como se describe con anterioridad, guardando finalmente el resultado sobre un Light Fox o de nuevo como fichero.

Mantenimiento

Las únicas operaciones de mantenimiento a realizar por el usuario serán una limpieza periódica y la instalación del nuevo firmware que vaya apareciendo. Cualquier otro tipo de reparación o mantenimiento deberá ser realizado por un Servicio Técnico Martin.

Limpieza



¡PELIGRO! No utilizar agua para limpiar la fuente de alimentación. Utilizar sólo un trapo seco o un pincel.

¡Importante! Para limpiar la unidad de control utilizar sólo un paño ligeramente humedecido con agua o una solución de agua/detergente. No frotar, rociar o mojar con agua. No utilizar disolventes o abrasivos.

Actualización del Firmware

Este manual cubre la versión de Firmware 1.0 del Light Fox. Si se actualiza el firmware, un nuevo fichero de instalación estará disponible en la página de soporte del Light Fox y el nuevo firmware se instalará de fábrica tan pronto sea publicado. Las notas de actualización explicarán los cambios y nuevas funciones.

Especificaciones

Dimensiones

Largo	70 mm (2,8")
Ancho	100 mm (3,9")
Alto	30 mm (1,2")
Peso.....	190 g (7 oz.)

Interface de Control/Usuario

Panel de control con botones con símbolos retroiluminados y display de 2 dígitos tipo LED

Botón On/off

Botones Up/Down de Escenas

Botones de Up/Down de intensidad de escenas

Sensor para control remoto por infrarrojos

Playback (Reproducción)

Número de grupos de luminarias 8

Número de escenas pre-programadas (todas con intensidad variable) 20

Tipos de escena Estáticas y dinámicas

Opciones de activación de la reproducción IR inalámbrico, RC5, Macintosh, NEC

Construcción

Chasis..... Aluminio

Acabado Anodizado claro

Superficie frontal display/control..... Acrílico blanco, sensor infrarojo incorporado

Instalación

Unidad interface de control..... De montaje en pared mediante el soporte de montaje, cables ocultos

Fuente de Alimentación externa..... De montaje en superficie

Conexiones

Unidad Interface de Control

Comunicación con el PC USB

DMX y alimentación (POE) E, S/thru..... 2 x RJ-45

Capacidad de conectar en cascada hasta un total de 4 unidades interface de control

Fuente de Alimentación Externa

DMX E / thru, Salida alimentación (POE)..... 2 x RJ-45

Entrada alimentación AC..... Cable de red con conector IEC de 1,5 m (4,9 pies) homologado UL

Datos eléctricos

Alimentación AC Auto-ajustable 100 - 240 VAC nominal, 50/60 Hz, a F.A. externa

Consumo típico..... 0,4 A

Tensión de la Unidad de control 48 V DC vía POE desde F.A. externa

Homologaciones



Seguridad EU EN 60950
EU EMC EN 55103-1, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3
Unidad F.A. externa CE, UL (C + US), FCC, GS, CCC



Elementos incluidos

- Controlador Light Fox
- IEEE 802.3af POE (Power Over Ethernet)-compatible F.A externa (Unidad Power Supply)
- Cable combinado UTP datos & POE
- Cable USB
- Documentación para el usuario

Accesorios

Unidad de control remoto por infrarojos Lanzamiento en la primavera del 2008

Información para pedidos

Light Fox™ Controller P/N90734540

Especificaciones sujetas a modificación sin previo aviso.



Reciclado de este producto

Los productos Martin™ se suministran de acuerdo con la Directiva 2002/96/EC del Parlamento Europeo y del Consejo de la Unión Europea con respecto a la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (Waste Electrical and Electronic Equipment), según la enmienda prevista en la Directiva 2003/108/EC, donde sea aplicable.

¡Ayude a conservar el medio ambiente! Asegúrese que este producto sea reciclado al final de su vida. Su distribuidor le informará de la manera de realizar el reciclaje de productos Martin.

Notas

Notes

Martin

www.martin-architectural.com • Olof Palmes Allé 18 • 8200 Aarhus N • Denmark
Tel: +45 8740 0000 • Fax +45 8740 0010